

**Ссылки для доступа к рабочим программам  
для специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (по видам): вид – ансамблевое исполнительство на фортепиано**

| Название дисциплины                                                                                                   | Год приема | Ссылка на рабочую программу               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| История и философия искусства                                                                                         | 2023       | <a href="#">рабочая программа<br/>ФОС</a> |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Иностранный язык                                                                                                      | 2023, 2024 | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Специальная дисциплина – ансамблевое исполнительство на фортепиано                                                    | 2023       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Практика реферативной работы                                                                                          | 2023       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации                                                  | 2023       | <a href="#">рабочая программа<br/>ФОС</a> |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Основы педагогики и психологии высшей школы                                                                           | 2023, 2024 | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе                                              | 2023, 2024 | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Интерпретация музыкальных произведений (по видам)                                                                     | 2023       | <a href="#">рабочая программа<br/>ФОС</a> |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.                                   | 2023       | <a href="#">рабочая программа<br/>ФОС</a> |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) | 2023       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)     | 2023       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Преддипломная практика                                                                                                | 2023, 2024 | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Исполнительская практика                                                                                              | 2023       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Русский язык как иностранный                                                                                          | 2023       | <a href="#">рабочая программа<br/>ФОС</a> |
|                                                                                                                       | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала                         | 2023       | <a href="#">рабочая программа<br/>ФОС</a> |
| Орган                                                                                                                 | 2024       | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)                                     | 2023, 2024 | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |
| Подготовка и защита ВКР: защита реферата                                                                              | 2023, 2024 | <a href="#">рабочая программа+ФОС</a>     |