

**Ссылки для доступа к рабочим программам
для специальности
«53.05.01 Искусство концертного исполнительства»,
специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов:
скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные
инструменты»,
прием 2018 года**

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Иностранный язык

английский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

немецкий язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Социология и правоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Основы научных исследований {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История музыки

1-2 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

3-4 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

5-6 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

7-8 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная психология и педагогика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Методика преподавания {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Специальный класс (альт) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Специальный класс (контрабас) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Специальный класс (скрипка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Специальный класс (виолончель) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Концертное ансамблевое искусство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Концертное исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Оркестровый класс

камерный оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

симфонический оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Изучение концертного репертуара {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Фортепиано – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Оркестровый класс – дополнительный курс

камерный оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

симфонический оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Музыкальные культуры мира {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Теория музыкальной культура Азии и Африки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Адаптивные информационные технологии и средства записи звука {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Квартет {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Фортепианное трио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (специальный инструмент) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
камерный оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

симфонический оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Углубленное изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Выпускная квалификационная работа: защита реферата {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля и квартета {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}