

**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (вид
«Инструменты народного оркестра»), прием 2019–2022 года**

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Родная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Специальный инструмент (баян, аккордеон) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Специальный инструмент (домра, балалайка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Специальный инструмент (гитара) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Ансамблевое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Концертмейстерский класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Дополнительный инструмент (фортепиано) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Чтение оркестровых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Изучение родственных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Методика обучения игре на инструменте {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Изучение репертуара ДШИ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ География. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Теоретическая и слуховая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Оркестровый класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Ансамблевое исполнительство – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Изучение оркестровых партий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Инструментовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Ремонт и уход за инструментом (аккордеон, баян, балалайка, домра) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Концертмейстерская подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2018 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}