

**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»
(вид «Фортепиано»),
прием 2019–2022 года**

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Родная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

- ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Специальный инструмент {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Концертмейстерский класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Устройство клавишных инструментов {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Основы композиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Дополнительный инструмент (клавесин) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Дополнительный инструмент (орган) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Методика обучения игре на инструменте {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ География. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Теоретическая и слуховая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Техническая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Изучение репертуара ДШИ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Изучение оперных клавиров {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Фортепианные стили {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Концертмейстерская подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Фортепианный дуэт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Чтение листа и транспозиция {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Ансамблевое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2018 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}