

**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование», прием 2019–2022 года**

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Родная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Чтение хоровых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

- ПМ Хороведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Фортепиано, аккомпанемент {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Чтение с листа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Постановка голоса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Вокальный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Методика детского хорового воспитания и преподавание дисциплин дирижёрского профиля {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Практика работы с хором {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Психология общения – дополнительный курс. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ География. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Теоретическая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Хоровое сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Практический курс гармонии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

ДВЧ Хоровая литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Хоровой класс – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Хоровой класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2018 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}