

**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности  
53.02.07 «Теория музыки», прием 2019–2022 года**

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Родная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Музыкальная литература (отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Современная гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

- ОП Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Методика детского хорового воспитания {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Методика преподавания сольфеджио и ритмики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Методика преподавания музыкальной литературы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы менеджмента {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы финансовой деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Лекторская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы актерского мастерства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы сценической подготовки и сценической речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы музыкальной журналистики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}
- ПМ Основы музыкальной критики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПМ Практика корректорской работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ География. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Гармония – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Анализ – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Хоровой класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Основы пианистической подготовки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Чтение клавиров и оркестровых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Музыкальная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Сольфеджио и ритмика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Инструментовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2018 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен «Теория музыки» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}