

**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид «Сольное народное пение»),
прием 2019–2022 года**

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Родная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОУП Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная грамота {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

- МДК Сольное пение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Ансамблевое пение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Основы сценической подготовки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Методика преподавания народного пения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Чтение хоровых и ансамблевых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Областные певческие стили {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Расшифровка народной песни {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Аранжировка народной песни {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- МДК Организация управленческой и творческой деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ Психология общения – дополнительный курс. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }
- ДВЧ География. Приём 2018, 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#) }

ДВЧ История народно-песенного исполнительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Хоровое сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Мастерство актёра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Народные инструменты фольклорной традиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ДВЧ Основы русского традиционного творчества {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Сольное и хоровое пение (Сольное пение) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Хоровой класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Основы народной хореографии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

УП Ансамблевое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2018 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}