

**Ссылки для доступа к рабочим программам и ФОС для специальности
53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»
Вид: дирижирование академическим хором**

История и философия искусства

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Иностранный язык

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Специальная дисциплина – дирижирование академическим хором

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Практика реферативной работы

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Современная исследовательская деятельность и принципы её организации

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Основы педагогики и психологии высшей школы

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Интерпретация музыкальных произведений (по видам)

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Особенности интерпретация музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Преддипломная практика

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Подготовка и защита ВКР: защита реферата

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)

Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала

- с рабочей программой можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)
- с ФОС можно ознакомиться по ссылке [ФОС](#)