

**Ссылки для доступа к рабочим программам для специальности
«52.05.01 Актёрское искусство»,
специализация №1 «Артист драматического театра и кино»
(заочная форма обучения),
набор 2022 года**

Актёрское мастерство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическая речь {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Теория и методика преподавания актёрского мастерства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Грим {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История зарубежной литературы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История отечественной литературы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История зарубежного театра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История отечественного театра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История кинематографа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История изобразительного искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическое фехтование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Танец {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Современный танец {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическое пение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История (история России, всеобщая история) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Мифология {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Эстетика театра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Иностранный язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы государственной культурной политики РФ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная грамота {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Практика реферативной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Психология и педагогика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Психология творчества {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Прикладная физическая культура и спорт (адаптированный курс) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы работы в звукозаписывающей студии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Совершенствование вокальной техники {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Танцевально-пластический тренинг {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Речевой тренинг {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}