

**Ссылки для доступа к рабочим программам
для направления подготовки
«53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство»,
профиль подготовки
«Орган»**

2024, 2025 год приема

| Название дисциплины | Ссылка на рабочую программу | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Философия науки и искусства | рабочая программа | |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации | рабочая программа | |
| Иностранный язык (английский) | рабочая программа | |
| Иностранный язык (немецкий) | рабочая программа | |
| Методология научной деятельности | рабочая программа | |
| Педагогика высшей школы | рабочая программа | |
| Специальный класс | рабочая программа | |
| Ансамбль (Basso continuo. Камерный ансамбль) | рабочая программа | |
| Basso continuo. Концертмейстерская подготовка | рабочая программа | |
| Основы просветительства | рабочая программа | |
| Проектирование и маркетинг творческих мероприятий | рабочая программа | |
| Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | рабочая программа | |
| Педагогическая практика | рабочая программа | |
| Исполнительская практика (II) | 2024 | рабочая программа |
| | 2025 | рабочая программа |
| Научно-исследовательская работа | рабочая программа | |
| Преддипломная практика (подготовка ВКР) | рабочая программа | |
| Концертмейстерская работа | рабочая программа | |
| Клавесин | рабочая программа | |
| Русский язык как иностранный | рабочая программа | |
| Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | рабочая программа | |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной | рабочая программа | |

| | |
|--|--|
| программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера | |
|--|--|