

**Ссылки для доступа к рабочим программам  
для направления подготовки  
«53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство»,  
профиль подготовки  
«Орган»**

**2024 год приема**

<b>Название дисциплины</b>	<b>Ссылка на рабочую программу</b>
Философия науки и искусства	<a href="#">рабочая программа</a>
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	<a href="#">рабочая программа</a>
Иностранный язык (английский)	<a href="#">рабочая программа</a>
Иностранный язык (немецкий)	<a href="#">рабочая программа</a>
Методология научной деятельности	<a href="#">рабочая программа</a>
Педагогика высшей школы	<a href="#">рабочая программа</a>
Специальный класс	<a href="#">рабочая программа</a>
Ансамбль (Basso continuo. Камерный ансамбль)	<a href="#">рабочая программа</a>
Basso continuo. Концертмейстерская подготовка	<a href="#">рабочая программа</a>
Основы просветительства	<a href="#">рабочая программа</a>
Проектирование и маркетинг творческих мероприятий	<a href="#">рабочая программа</a>
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	<a href="#">рабочая программа</a>
Педагогическая практика	<a href="#">рабочая программа</a>
Исполнительская практика (II)	<a href="#">рабочая программа</a>
Научно-исследовательская работа	<a href="#">рабочая программа</a>
Преддипломная практика (подготовка ВКР)	<a href="#">рабочая программа</a>
Концертмейстерская работа	<a href="#">рабочая программа</a>
Клавесин	<a href="#">рабочая программа</a>
Русский язык как иностранный	<a href="#">рабочая программа</a>
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	<a href="#">рабочая программа</a>
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера	<a href="#">рабочая программа</a>