

**Ссылки для доступа к рабочим программам  
для специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (по видам): вид – ансамблевое исполнительство  
на духовых инструментах**

<b>Название дисциплины</b>	<b>Год приема</b>	<b>Ссылка на рабочую программу</b>
История и философия искусства	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Иностранный язык	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Специальная дисциплина – ансамблевое исполнительство на духовых инструментах	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Практика реферативной работы	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Основы педагогики и психологии высшей школы	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Теория исполнительского искусства	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Преддипломная практика	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Исполнительская практика	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
	2025	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Русский язык как иностранный	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>
Подготовка и защита ВКР: защита реферата	2024	<a href="#">рабочая программа+ФОС</a>