

**Ссылки для доступа к рабочим программам
для специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам): вид – концертмейстерское исполнительство на
фортепиано**

Название дисциплины	Год приема	Ссылка на рабочую программу
История и философия искусства	2025	рабочая программа+ФОС
Иностранный язык	2025	рабочая программа+ФОС
Специальная дисциплина – концертмейстерское исполнительство на фортепиано	2025	рабочая программа+ФОС
Практика реферативной работы	2025	рабочая программа+ФОС
Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	2025	рабочая программа+ФОС
Основы педагогики и психологии высшей школы	2025	рабочая программа+ФОС
Теория исполнительского искусства	2025	рабочая программа+ФОС
Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	2025	рабочая программа+ФОС
Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.	2025	рабочая программа+ФОС
Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	2025	рабочая программа+ФОС
Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	2025	рабочая программа+ФОС
Преддипломная практика	2025	рабочая программа+ФОС
Исполнительская практика	2025	рабочая программа+ФОС
Русский язык как иностранный	2025	рабочая программа+ФОС
Камерный ансамбль	2025	рабочая программа+ФОС
Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2025	рабочая программа+ФОС
Подготовка и защита ВКР: защита реферата	2025	рабочая программа+ФОС